

## 附录 A：节目表

SNYCO-SCO Concert 2024

《承 II》

指挥：郭勇德，连汶华

1. 大合奏  
《逐梦》  
指挥：连汶华  
王辰威作曲
2. 二胡与乐队  
《阳光照耀着塔什库尔干》  
指挥：连汶华  
SNYCO 独奏：李轶辰  
陈钢作曲，潘耀田改编
3. 中阮协奏曲  
《满江红》  
指挥：连汶华  
SNYCO 独奏：张劭宇  
林吉良作曲，周煜国配器
4. 大合奏 *世界首演*  
世界交响诗《波靖南溟》  
指挥：郭勇德  
骆思卫作曲
5. 大合奏  
《天网》  
指挥：郭勇德  
叙述者：刘颜琦，罗瀚文  
合唱团：声乐联盟青年合唱团  
陈瑞献作诗，罗伟伦作曲

## 附录 B: 简介

### 1. 指挥家

|            |  |
|------------|--|
| <b>郭勇德</b> | <p>郭勇德是新加坡华乐团首位土生土长的首席指挥。他拥有超过 25 年的指挥经验，广受“人民的指挥”赞誉。郭勇德于 1997 年毕业于上海音乐学院，随即加入新加坡华乐团任打击乐首席。他从苏黎世艺术大学考取高级指挥文凭，回国后擢升新加坡华乐团副指挥，而担任 10 年驻团指挥后，他于 2023 年出任首席指挥。</p> <p>郭勇德活跃于国际乐坛，在海外享有盛誉。他曾客座指挥上海民族乐团、广东民族乐团和香港中乐团，也曾在欧洲游学期间指挥捷克的多个交响乐团。热心教育的郭勇德，目前也担任新加坡国家青年华乐团的音乐总监。在 2016 至 2022 年间，他也担任鼎艺团的首席客座指挥。他于 2015 年和 2019 年分别出任新加坡和香港两地各自最大的包容性乐团——紫色交响乐团和“True Colors Symphony”的艺术总监。</p> <p>2002 年，郭勇德获新加坡国家艺术理事会颁发青年艺术家奖，他也是国家艺术理事会文化领航发展奖助金（2013）和新加坡词曲版权协会卓越贡献奖（2016）得主。2019 年，新加坡管理大学设立了“郭勇德文化艺术奖学金”，纪念他对艺术领域的贡献。</p>                        |
| <b>连汶华</b> | <p>连汶华是旅行者小交响乐团（Wayfarer Sinfonietta）的艺术总监，也是新加坡国家青年华乐团客座指挥。他曾担任波兰国家广播交响乐团助理指挥，并于 2018 年在德国加米施-帕滕基兴举办的理查德·施特劳斯音乐节中担任助理指挥。汶华在多场国际指挥比赛中获颁指挥大奖，并得到于特福许当代音乐基金会（Peter Eötvös Foundation）青睐，被选为其 2019/2020 培训计划中的学员，得以向著名指挥家与作曲家学习，磨练自身的指挥技巧。</p> <p>近几年来，汶华近期参与了不少乐季演出，首次合作的乐团包括新加坡华乐团和鼎艺团，也带领新加坡交响乐团呈现欢庆滨海艺术中心二十周年的音乐会。在汶华的执棒下，他与多个乐团首演了广受好评的音乐会，其中包括香港小交响乐团、罗茨瓦夫国立音乐论坛爱乐乐团、波兰波罗的海爱乐乐团、克拉科夫爱乐乐团等。作为一名新兴的歌剧指挥，汶华合作的歌剧团有新加坡歌剧团、吉隆坡歌剧院、歌剧团体“歌剧人”、Lirica Arts 等。各大艺术节也少不了汶华的身影，他参与过的艺术节包括新加坡国际艺术节、泰国国际作曲音乐节、泰国 IntAct 艺术节、波兰革但斯克音乐节、国际莫扎特艺术节等。</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | 此外，汶华曾就学于杨秀桃音乐学院、辛辛纳提大学音乐学院、伊士曼音乐学院，并获得伊士曼音乐学院颁发的 Walter Hagen 指挥奖。汶华目前居住于新加坡，在母校杨秀桃音乐学院任职，也担任了该院的当代音乐团 OpusNovus 的指挥，通过此机会与新生代音乐家分享他对音乐的热忱。 |
|--|--|

## 2. 独奏者

|            |   |
|------------|---|
| <b>李轶辰</b> | 李轶辰，上海人，四岁在虞海岳先生启蒙下学习二胡，随后在二胡演奏家，上海音乐学院附中民族管弦乐团指挥刘捷老师指导下学习。2014 年以专业第一的成绩考入上海音乐学院附中，此后跟随上海音乐学院拉弦科主任，著名胡琴演奏家霍永刚教授继续深造，在校期间担任中胡声部首席，多次跟随上海音乐学院附中民族管弦乐团访问演出，获得一致好评。2020 年以优异的成绩考入新加坡南洋艺术学院，师从南艺华乐系主任，著名二胡演奏家黄晨达老师，在校期间荣获 2020 年南洋艺术学院协奏曲大赛优胜者、2022 年获“敦煌杯·NAFA”第二届新加坡国际二胡演奏比赛银奖、2022 年获新加坡全国华乐比赛南艺华乐 2 组冠军。轶辰在 2023 年时，顺利的考进新加坡国家青年华乐团，也同时被指定为二胡 II 的副首席。              |
| <b>张劭宇</b> | 张劭宇 9 岁开始在陈忠孝老师指导下学习中阮，2017 年起师从新加坡阮咸学会会长、前新加坡国家华乐团阮声部首席张蓉晖老师。劭宇初次接触中阮是在学校课外活动；他曾活跃与于公教中学（附小），华侨中学和初级学院的华乐团。他于 2019 年考获新加坡南洋艺术学院主办的中央音乐学院海外考级的演奏文凭。劭宇 2017 年成功考入新加坡国家青年华乐团，积极参与乐团多次的演出及活动。他同时也参与其他音乐团体，如新加坡天鹅室内乐团，Acceleruando，及新加坡阮咸协会的阮咸乐团，扩大他的音乐视野。习阮期间，劭宇积极参与了众多比赛。曾获 2014 年新加坡华乐比赛中阮初级组第 3 名，并且在 2020 年新加坡华乐比赛中脱颖而出，获得中阮中级组第 1 名。并于 2020 年首届新加坡国际阮咸艺术节比赛中荣获金奖。 |

### 3. 作曲家

|            |  |
|------------|--|
| <b>骆思卫</b> | 本地作曲家骆思卫提倡通过音乐搭建人与人之间的沟通桥梁。他的作品不断突破文化界限,其独特的“作曲语言”融合了不同国家的传统音乐风格,包括了:爵士乐、重金属音乐和印象派等等。骆思卫获得了信息通信媒体发展局的新加坡数码奖学金,目前在纽约大学攻读音乐理论和作曲硕士:影视配乐。 |
|------------|--|